

BOLINHA

© 1989 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.
Todos os direitos reservados



155

NCz\$ 0,45



Uma cilada para

ROGER RABBIT



Curta a aventura original de Roger Rabbit
em figurinhas autocolantes!
Você vai se sentir no cinema!



Já nas bancas.



GRÁTIS!
FOFINHOS DO ROGER
E DA JESSICA!
Em alguns envelopes.

AS CENAS DO FILME EM FIGURINHAS!













Bolinha PRIMEIRO AS DAMAS

DEPRESSA, LULU! NÃO
TÔ A FIM DE PERDER
O ELEVADOR!

PUF!
PUF!
TÔ INDO!



ESPERE
AI, BOLINHA!
PRIMEIRO
AS MOÇAS!

ESSA
NÃO!



VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
ALÉM DO MAIS,
VOCÊ NÃO É
UMA MOÇA!

MAS
VOCÊ É
UM GROSSO!

YUUCH!



COMO É
QUE VOCÊ
PODE SER
UMA MOÇA?

EU SOU
EDUCA-
DA E...

EI! CHEGOU
O OUTRO
ELEVADOR!



POR FAVOR, MO-
CINHA, ESSE ELE-
VADOR VAI SUBIR
OU DESCER?

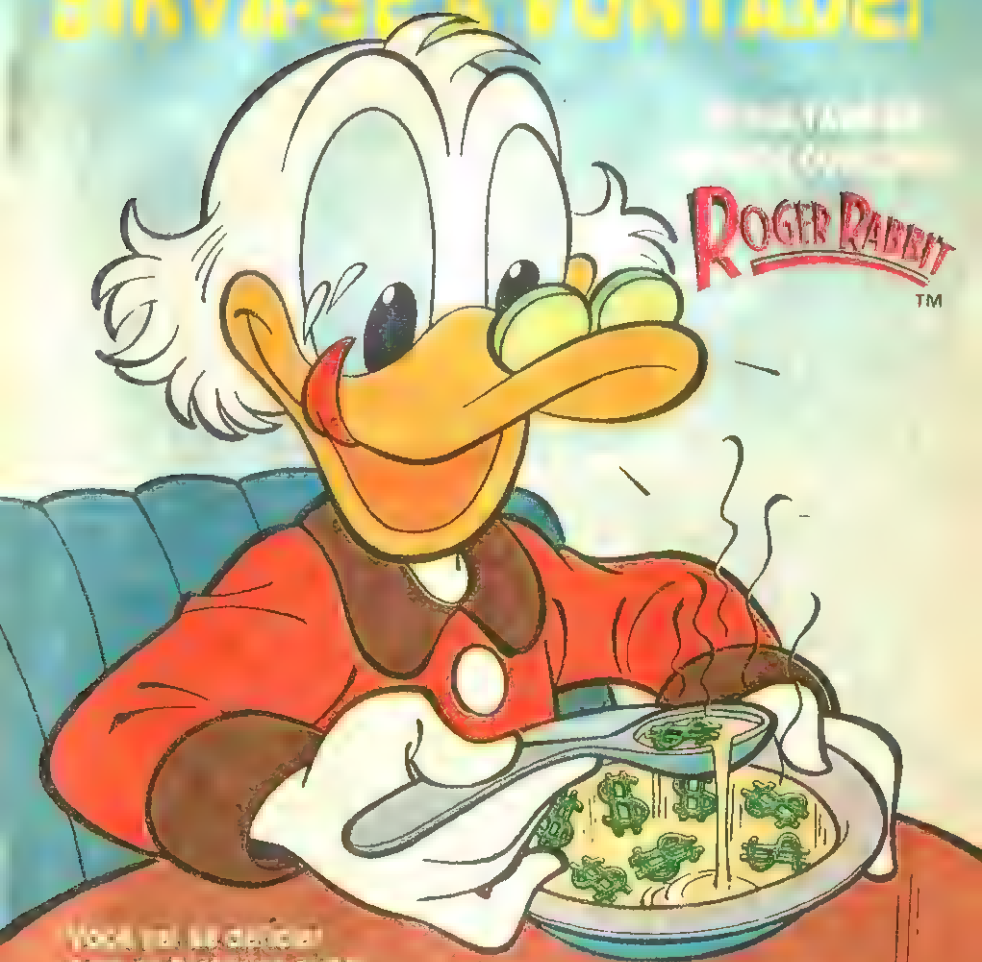
MOCINHA,
VIU SÓ?

NÃO! EU AINDA
CONTINUO NÃO
VENDO NENHUMA
MOÇA!





ABRA ESTA EDIÇÃO E SIRVA-SE À VONTADE!



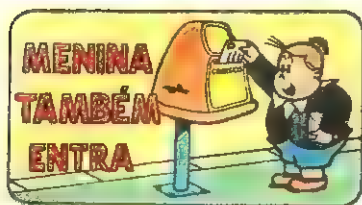
ROGER RABBIT
TM

Você vai se divertir
com as histórias super
engraçadas do
Tio Patinhas!
Tem ainda o Mickey, o
Pato, uma mascote
que se chama com o
Pato Rod e muito mais!
É pra ler e gostar!

TIO PATINHAS

100% Disney





CLERI GUIMARAES

Suzano - SP

A Cléri é a maior fã das histórias de acampamento. Ela acha um barato as confusões que acontecem por lá, e pede pra que a gente faça uma edição especial só de histórias de acampamento. Nós vamos fazer o possível pra atender ao seu pedido, tá?

ANA SILVIA LOPES

R. das Flores, 47

84600 - União da Vitória - PR

Minha nossa, como esta cartinha me deixou contente. Sabem por que? A Aninha escreveu dizendo que me acha o gordo mais charmoso do pedaço. Eu vou espalhar essa pra todo mundo, principalmente pras pessoas que vivem me chamando de baloto. Pessoal, a Aninha tá a fim de trocar correspondência. Não é uma boa? Um abraço pra você, amiguinha.

RICARDO JOSÉ CABRINI

São Paulo - SP

O Ric gostou muito da história "O Sonho", que saiu na revista *Bolinha* 152. E, amigão, nossos argumentistas e desenhistas estão caprichando cada vez mais. Fique ligado, ainda vem muita coisa boa por aí, falou?

ERIVELTON F. DE AZEVEDO

Manaus - AM

Vocês já me imaginaram de super-herói? Essa é a sugestão do Eri, que pede pra eu aparecer assim numa história. Bem que eu topava, amigão, porque desse jeito... era uma vez a Turma da Zona Norte! Eh, eh, eh!



ALBERTO BORGES DA SILVA

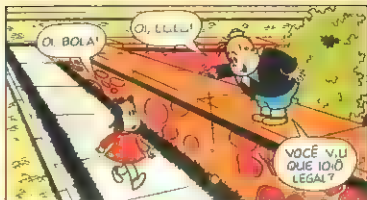
Dom Pedrito - RS

O Beto bolou um novo personagem chamado Anésio pra ser o namorado da Aninha. Logo que recebeu a notícia, ela ficou muito contente, e agora não fala em outra coisa. A turma não vê a hora desse Anésio aparecer, pra ver se a Aninha sossega um pouco. Um abraço, viu, Betão?

Envie sua carta para: REVISTA BOLINHA, contendo nome e endereço completos e data de aniversário, com cinco meses de antecedência. R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP.

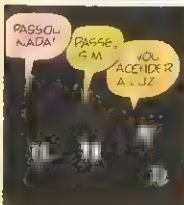
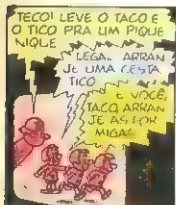
Bolinha

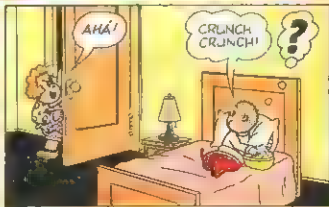
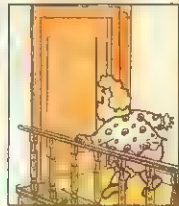
O Caso da Pipoca Roubada

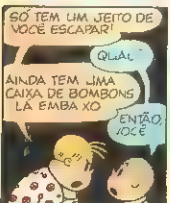
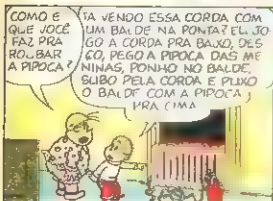








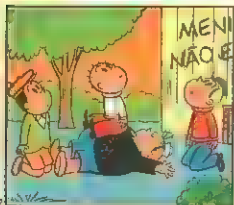
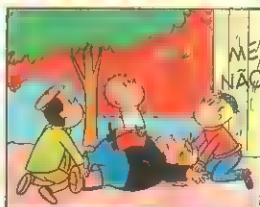








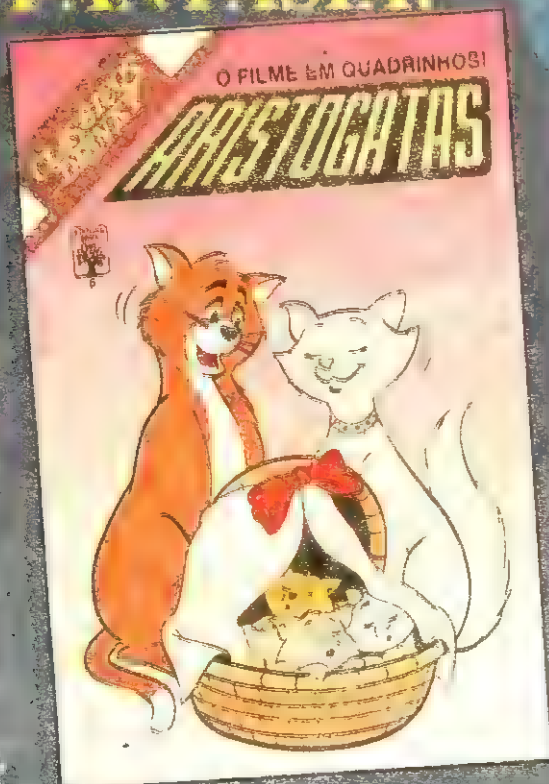








VOCE TEM UM ENCONTRO MARCADO COM O SONHO E A FANTASIA!



onde está?

Os personagens Cléo e os Dinos! E, desta vez, os convidados
são os incríveis Aristogatas.

Uma maravilhosa aventura e uma maravilhosa história de
valentes e Maria.

Se não quiser ficar só com esta aventura diferente,
você vai adorar!

Bolinha
O
Aranha
eo
Ovo no
Sapato

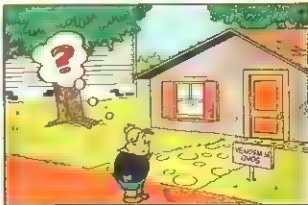




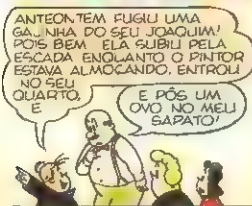












Trapa AVENTURAS



Seu nome é _____
Seu endereço é _____
Seu telefone é _____
Seu e-mail é _____
Seu nome de usuário é _____
Seu nome de sobrenome é _____
Seu nome de usuário é _____
Seu e-mail é _____
Seu nome de usuário é _____
Seu e-mail é _____

REVISTA EM QUADRINHOS DOS

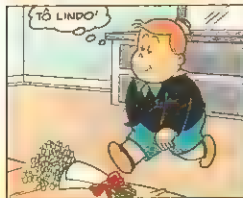
Trapalhões



Bolinha FLORES PARA UMA FLOR

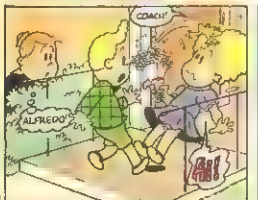
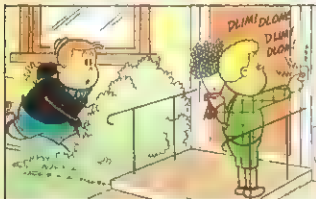














**O caso do pacote
faz do Aranha,
mais uma vez,
o melhor detetive.**

BOLINHA

156



© 1989 Western Publishing Company, Inc.

JULHO, NAS BANCAS.



Editora Abril

Editor & Director: VICTOR CIVITA

Director-Superintendent: Roberto Chiriz

Directed by: Angela Rossi

Edgard de Sílvia Faria, Ike Zermati,
José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Roger Karman,
Thomas Soudo Corde

Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Veloso

DIVISÃO REVISTAS

Director Thomas Souto Corréa

Diretores de Área: Antônio Sabino de Souza,
Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Gurgio,
Osvaldo de Almeida Filho

Diretores da Apoio e Staff: Antônio Carlos Ribeiro da Silva, Eduardo Frezza, Júlio Cusi, Miguel Sanchez, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno

BOLINHA

N.º 155 - Junho 89

REVISTA DE AUTO-SUENOS

Director-General: Carlos Roberto Berlinghieri

Director Editorial: Waldyr Igarayá de Souza

Director de Grupo: Sérgio Fernandes dos Santos

REDACÇÃO INFANTES

Director, Pratiche e Interventi.

Filmes de Teatro: Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lúcia A. Costa, Penélope, José Lopes; Coordenadora de Produção: Sônia Regina Dantas; Chale de Arte: Luiz Pedron; Argumentistas: Gerson L. B. Teixeira, Lídia A. Kohnra; Desenhistas: Gustavo Machado, Luiz Carlos N. Ribeiro, Rogério de Jesus (Quadrinhos), Ernesto V. Miyake, Napoleão Figueiredo (Capas); Arca-Plástico: Nereu Pedron; João A. N. Memes, Leiriane; Paulo Roberto Caldeira; Chave M. C. Garcia; Andarim de Arte: Antônio M. Martins, Norberto; Arca-Plástico: Sérgio Strino; Arte: Coloredesign, Marcelo & Lúcia, Nélia Sampaio, Argemiro, Maria Cristina, Desenhista: Moisés Torres (Arte-Final); Atendimento ao Leitor: Nereu Américo Torres; Coordenadora de Arquivo Editorial: Marta Gouveia Figueira.

CIRCULAÇÃO

Graphic: Steve Corcoran

Analista: André Felipe D'Arenas

PUBLISHED

Diretor: Newton Figueiredo; Coordenador de Publicidade: Roberto M. Lopes; Contato: Liliane Carreira, Tânia Scarelli e Vilmara Fellegati; Escritórias: Reginaldo, Selo Horowitz, Vitor Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Campinas: Paulo César Zambetti; Curitiba: Angelo A. Costa; Florianópolis: Geraldo Nilton Azevedo; Fortaleza: A. Simone R. Souto; Porto Alegre: Edsonhe Engue; Recife: Arua Maria F. de Oliveira; Salvador: Elizabeth Siqueira; Representação: Intermedia (Rio de Janeiro).

PROVAÇÕES PROPAGANDA

Director: J. L. Leluzio; Gerente de Propaganda: Maria Lúcia Volponi; Coordenador de Propaganda: Marcos V. G. Cavalieri; Supervisores de Propaganda: Sandra Gelli Fonseca; Coordenadores de Propaganda: José Osvaldo Nedezini Passos.

Diretor de Escritório Social: Luis Edgar P. Tostes, **Diretor de Escritório Regional:** Dreyfus Soares, **Diretor Administrativo:** Marcos Vinícius Rentes

Director, Department: S. Flourens

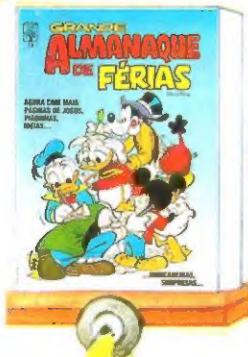
Balilão é uma publicação mensal da Editora Abril S/A, São Paulo.
Redação, Publicidade e Correspondência: J. Bela Costa, 299, Camara
CCEP 01616, Caixa Postal 2372, tel.: (011) 257-0989, Telex: (011) 72115,
Telegramas: Editor's Administrative / Jagapetru, 213, Casa Verde, CEP
025-15, tel.: (011) 554-4541. Ninguém está credenciado a angariar
assinaturas. Se foi procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais.

Assinadas: ao preço de última edição em banca, por exemplar do
seu jornal. Para pedidos de assinaturas, escreva para:
Correio Caixa Postal 60171, São Paulo. Distribuído com exclusividade
para pela DINAF - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.
Distribuído em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda; Quinta
Paula Varas, Alameda das Fátas, 2085, Camarate, Lisboa. Todas as direitos
reservados. © 1983 Western Publishing Company, Inc. Todos os direitos
reservados. Reprodução ou qualquer outra forma mecânica, sem o consentimento
Western Publishing Company, Inc., Rineer, Wisconsin, U.S.A., todos os
direitos reservados em todo o mundo.

Garage no disponible. Tel. 1011873-9777

IMPRIMTA DA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ARNE, S.A.

AS FÉRIAS ESTÃO AÍ!



160
PÁGINAS!



NÃO DEIXE FALTAR DIVERSÃO!



CAÇA-MONSTRO

**UM JOGO
PRA QUEM É
JOVEM.**



A Estrela parece jovem: está sempre aprontando mais uma. Desta vez foi o Caça-Monstro. Um jogo que tem uma maquininha de fazer monstro. Você vê o monstro que ela fez. Depois pega no tapa a figurinha que tem o monstro igual. Mas tem que ser esperto. Senão, depois você fica com aquela cara: ô, ô, ô.

